

**PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS MUSICALS DE
GRAU PROFESSIONAL**

CANT ACCÉS a 5è GP

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

ORIENTACIONS GENERALS

ESTRUCTURA I PROCEDIMENTS DE LA PROVA

La prova constarà de dues part:

PART A: Llenguatge musical

Aquest bloc està repartit en cinc apartats:

1. Entrenament auditiu
2. Anàlisi
3. Harmonia
4. Teoria
5. Entonació, ritme i lectura

PART B: Instrument

Aquest bloc està repartit en tres apartats:

1. Interpretació del repertori
2. Música de cambra (excepte per l'especialitat de cant)
3. Entrevista personal

El dia de la prova l'alumne/a entregarà a la comissió avaluadora una còpia del full de "llistat d'obres i estudis" emplenat (full emplenat en el moment de fer la sol·licitud d'inscripció a la prova) i 1 fotocòpia de tot el repertori escollit.

Caldrà portar sempre el pianista repertorista quan les obres a interpretar així ho requereixin.

Qualificació final:

És la nota mitjana dels dos exercicis, sempre i quan estiguin els dos aprovats. (aprovat: puntuació mínima de 5 en cada exercici).

Per a consultes via correu electrònic us podeu adreçar:

secretaria@tremolo.cat

CONTINGUTS DE LA PROVA

Per a l'especialitat de cant, l'alumne haurà de presentar un repertori format per sis obres (com a mínim una de cada apartat dels establerts en el llistat d'obres).

L'exercici d'instrument consistirà en la interpretació de quatre obres de diferents estils del llistat presentat per l'alumne i triades per la comissió.

OBRES: una de les obres programades pot ser una obra de conjunt

1. Àries d'òpera (o d'altres gèneres lírico-escènics)
2. Àries d'oratori
3. Cançons de concert en anglès
4. Cançons de concert en alemany, francès, italià, català i castellà
5. Obres de lliure elecció

Omplir el llistat de repertori del formulari d'inscripció a les proves d'accés sense tenir en compte la diferenciació entre estudis i obres.