

**PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS MUSICALS DE
GRAU PROFESSIONAL**

BATERIA ACCÉS a 3r GP

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional. El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

ORIENTACIONS GENERALS

ESTRUCTURA I PROCEDIMENTS DE LA PROVA La prova constarà de dues part:

PART A: Llenguatge musical Aquest bloc està repartit en quatre apartats: 1. Entrenament auditiu 2. Teoria 3. Harmonia 4. Ritme, lectura i entonació

PART B: Instrument Aquest bloc està repartit en tres apartats: 1. Interpretació del repertori 2. Entrevista personal

El dia de la prova l'alumne/a entregarà a la comissió avaluadora una còpia del full de "llistat d'obres i estudis" emplenat (full emplenat en el moment de fer la sol·licitud d'inscripció a la prova) i 1 fotocòpia de tot el repertori escollit.

Qualificació final: És la nota mitjana dels dos exercicis, sempre i quan estiguin els dos aprovats. (aprovat: puntuació mínima de 5 en cada exercici).

Per a consultes via correu electrònic us podeu adreçar a: secretaria@tremolo.cat

CONTINGUTS DE LA PROVA

Cal presentar un repertori que inclogui tres estudis i tres obres, sent una de les obres de lliure elecció que hauria de ser de nivell similar a la resta de les peces. Les sis peces han de ser de compositors diferents. Es valorarà el caràcter contrastant així com la interpretació de memòria.

Progressions simples y dobles : negres, treset de negres, cinquets, sisets i septets fins a fuses. 40,50,60 .BPM

Stick control : pag 5 fins 20 (redoble i Flams)

Ritmes bàsics i breaks : Rock pop (lectura)

Rudiments bàsics.

Ritmes : estils i Groove.

Transcripció de 8 compassos de ritme.

S'han de tocar dues obres i dos estudis que la comissió avaluadora triï d'entre els que hagi proposat l'aspirant. Cal tocar les obres amb acompanyament de piano (si en té) proporcionat pel propi interessat.

NOTA INFORMATIVA:

El centre musical Trémolo té dissenyat un itinerari propi per preparar als alumnes per entrar al grau superior de bateria. Aquest itinerari inclou Llenguatge Musical Modern (previ al 5è i 6è de Grau Professional), Combo i diverses matèries optatives a triar per l'estudiant. Degut a que no existeixen els estudis de Grau Professional de bateria hem cregut convenient donar resposta a aquest buit amb la rigorositat i excel·lència d'uns estudis propis de bateria i crear la línia d'estudis necessaris per poder fer el Grau Superior.