

**PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS MUSICALS DE
GRAU PROFESSIONAL**

BAIX ELÈCTRIC ACCÉS a 6è GP

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional. El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

ORIENTACIONS GENERALS

ESTRUCTURA I PROCEDIMENTS DE LA PROVA La prova constarà de dues parts:

PART A: Llenguatge musical Aquest bloc està repartit en tres apartats: 1. Entrenament auditiu 2. Anàlisi 3. Harmonia

PART B: Instrument Aquest bloc està repartit en dos apartats: 1. Interpretació del repertori 2. Entrevista personal

El dia de la prova l'alumne/a entregarà a la comissió avaluadora una còpia del full de "llistat d'obres i estudis" emplenat (full emplenat en el moment de fer la sol·licitud d'inscripció a la prova) i 1 fotocòpia de tot el repertori escollit.

Qualificació final: És la nota mitjana dels dos exercicis, sempre i quan estiguin els dos aprovats. (aprovat: puntuació mínima de 5 en cada exercici).

Per a consultes via correu electrònic us podeu adreçar a: secretaria@tremolo.cat

CONTINGUTS DE LA PROVA

Cal presentar un repertori que inclogui tres estudis i tres obres, sent una de les obres de lliure elecció que hauria de ser de nivell similar a la resta de les peces. Les sis peces han de ser de compositors diferents. Es valorarà el caràcter contrastant així com la interpretació de memòria.

ESTUDIS:

Etude des Gammes Y. Didier Ed. Lemoine

416 Studies, vol.1 F.Kroepsch, International

30 Studi in Tutte le tonalita: I.Muller, Ed.Ricordi

"Jazz Conception - 21 solo etudes": núms. J. Snidero 1996, Advance Music.

"The Improviser's Bass Method": C. Sher 1979, Sher Music.

"The Latin Bass Book": O. Stagnaro 2001, Sher Music.

Volume 30 "Jazz Rhythm Section Work Out" J. Aebersold 1984, Aebersold Jazz

OBRES:

Les melodies i els pautats harmònics dels següents temes estan disponibles en els Real Book corresponents.

500 Miles High Chick Corea
A Night In Tunisia Dizzy Gillespie
Barbary Coast Jaco Pastorius
Cheese Cake Dexter Gordon
Chega de Saudade Jobim
Confirmation Charlie Parker
Desafinado Jobim
Donna Lee Charlie Parker
Palladium Wayne Shorter
Pools Don Grolnick (Steps ahead)
Round Midnight Thelonius Monk
Spain Chick Corea
Wave Jobim

S'han de tocar dues obres i dos estudis que la comissió avaluadora triï d'entre els que hagi proposat l'aspirant.