

**PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS MUSICALS DE
GRAU PROFESSIONAL**

BAIX ELÈCTRIC ACCÉS a 4t GP

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional. El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

ORIENTACIONS GENERALS

ESTRUCTURA I PROCEDIMENTS DE LA PROVA La prova constarà de dues parts:

PART A: Llenguatge musical Aquest bloc està repartit en quatre apartats: 1. Entrenament auditiu 2. Teoria 3. Harmonia 4. Ritme, lectura i entonació

PART B: Instrument Aquest bloc està repartit en dos apartats: 1. Interpretació del repertori 2. Entrevista personal

El dia de la prova l'alumne/a entregarà a la comissió avaluadora una còpia del full de "llistat d'obres i estudis" emplenat (full emplenat en el moment de fer la sol·licitud d'inscripció a la prova) i 1 fotocòpia de tot el repertori escollit.

Qualificació final: És la nota mitjana dels dos exercicis, sempre i quan estiguin els dos aprovats. (aprovat: puntuació mínima de 5 en cada exercici).

Per a consultes via correu electrònic us podeu adreçar a: secretaria@tremolo.cat

CONTINGUTS DE LA PROVA

Cal presentar un repertori que inclogui tres estudis i tres obres, sent una de les obres de lliure elecció que hauria de ser de nivell similar a la resta de les peces. Les sis peces han de ser de compositors diferents. Es valorarà el caràcter contrastant així com la interpretació de memòria.

ESTUDIS:

Improviser's Bass Method, Chuck Sher, Ed Sher Music Co.

All bird Vol. 6, J. Aebersold Jazz.

Rítme i Harmonia en el Baix Elèctric - Vol. 2 (Lluís Olària - E.M.B)

Improviser's Bass Method, Chuck Sher. Ed Sher Music Co

OBRES:

Methode Complete pour la Contrebasse, Eduard Nanny. Ed. Ledue
The Beatles Bass Book, Hal Leonard Publishing, Harrison.
Improviser's Bass Method, Chuck Sher. Ed Sher Music Co.
Baix V, Lluís Olària E.M.B

S'han de tocar dues obres i dos estudis que la comissió avaluadora triï d'entre els que hagi proposat l'aspirant.