

**PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS MUSICALS DE  
GRAU PROFESSIONAL**

**BAIX ELÈCTRIC ACCÉS a 2n GP**

D'acord amb el que disposen la Llei pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional. El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

## ORIENTACIONS GENERALS

### ESTRUCTURA I PROCEDIMENTS DE LA PROVA

La prova constarà de dues part:

**PART A: Llenguatge musical** Aquest bloc està repartit en quatre apartats: 1. Entrenament auditiu 2. Teoria 3. Harmonia 4. Ritme, lectura i entonació

**PART B: Instrument** Aquest bloc està repartit en dos apartats: 1. Interpretació del repertori 2. Entrevista personal

El dia de la prova l'alumne/a entregará a la comissió avaluadora una còpia del full de "llistat d'obres i estudis" emplenat (full emplenat en el moment de fer la sol·licitud d'inscripció a la prova) i 1 fotocòpia de tot el repertori escollit.

**Qualificació final:** És la nota mitjana dels dos exercicis, sempre i quan estiguin els dos aprovats. (aprovat: puntuació mínima de 5 en cada exercici).

Per a consultes via correu electrònic us podeu adreçar a: [secretaria@tremolo.cat](mailto:secretaria@tremolo.cat)

### CONTINGUTS DE LA PROVA

Cal presentar un repertori que inclogui tres estudis i tres obres, sent una de les obres de lliure elecció que hauria de ser de nivell similar a la resta de les peces. Les sis peces han de ser de compositors diferents. Es valorarà el caràcter contrastant així com la interpretació de memòria.

## ESTUDIS:

Improviser's Bass Method: Arpegis de Setena Major, Chuck Sher, Ed Music CO.

The Evolving Bassist: Escales menors naturals

Rufus Reid, Ed Myriad Ltd

The Evolving Bassist: Esudis de Rufus Reis, Ed Myriad. Ltd.

Les Bases Tècniques del Baix Elèctric, Vol 1 Lluís Olària - E.M.B

## OBRES:

Methode Complete pour la Contrebasse, Edouard Nanny. Ed Leduc

Nothin But Blues, Vol 2. Blues by Five, Jamey Aebersold Jazz E.M.B

I Can't Hold Out: pàgs. 37,38,39,40 i 41 Eric Clapton (James & Clapton) Wise Publ.

Latin Jazz (Vol 74 Jamey Aebersold Jazz)

Gershwin & Vernon Duke

S'han de tocar dues obres i dos estudis que la comissió avaluadora triï d'entre els que hagi proposat l'aspirant.