

**PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS MUSICALS DE
GRAU PROFESSIONAL**

VIOLA ACCÉS a 6è GP

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional. El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

ORIENTACIONS GENERALS

ESTRUCTURA I PROCEDIMENTS DE LA PROVA La prova constarà de dues parts:

PART A: Llenguatge musical Aquest bloc està repartit en tres apartats: 1. Entrenament auditiu 2. Anàlisi 3. Harmonia

PART B: Instrument Aquest bloc està repartit en tres apartats: 1. Interpretació del repertori 2. Música de cambra (excepte per l'especialitat de cant) 3. Entrevista personal

El dia de la prova l'alumne/a entregarà a la comissió avaluadora una còpia del full de "llistat d'obres i estudis" emplenat (full emplenat en el moment de fer la sol·licitud d'inscripció a la prova) i 1 fotocòpia de tot el repertori escollit. Caldrà portar sempre el pianista repertorista quan les obres a interpretar així ho requereixin.

Qualificació final: És la nota mitjana dels dos exercicis, sempre i quan estiguin els dos aprovats. (aprovat: puntuació mínima de 5 en cada exercici).

Per a consultes via correu electrònic us podeu adreçar a: secretaria@tremolo.cat

CONTINGUTS DE LA PROVA

Cal presentar un repertori que inclogui tres estudis i tres obres, sent una de les obres de lliure elecció que hauria de ser de nivell similar a la resta de les peces. Les sis peces han de ser de compositors diferents. Es valorarà el caràcter contrastant així com la interpretació de memòria.

ESTUDIS

- 12 Estudis de F.A. Hoffmeister
- 41 Capricis op. 22 de B. Campagnoli
- 42 Estudis de R. Kreutzer
- 25 Estudis de B. Bruni

OBRES

Suites de J. S. Bach

3 Partites per a viola de J. S. Bach

3 Sonates per a viola sola de J. S. Bach

1r. i 2n. temps d'un concert clàssic.

Meditation and processional E. Bloch

Romança. M. Bruch

Trauermusik. P.Hindemith

Fantasia J.N. Hummel

Intermezzo. N. Rota

Märchenbilder op.113 R. Schumann (dos temps)

Andante i Rondo hongarès op. 35. C.M. Weber

Sonates per a viola i piano de lliure elecció de nivell similar als següents:
(primer moviment) J. N. Hummel, Mendelssohn, 1a. de Milhaud, Vanhal, etc.

S'han de tocar dues obres i dos estudis que la comissió avaluadora triï d'entre els que hagi proposat l'aspirant. Si es tracta d'un concert, pot ser un primer moviment o bé un segon i tercer moviment; si es tracta d'una sonata o Fantasia s'han de tocar dos moviments de caràcter contrastat.

ORIENTACIÓ PER LA PROVA DE MÚSICA DE CAMBRA:

Cal presentar un obra de lliure elecció per l'aspirant que s'adeqüi als continguts propis del curs/nivell. Caldrà especificar de quina obra es tracta en el full de la sol·licitud d'inscripció a les proves d'accés i tenir el vistiplau de la comissió avaluadora.