

**PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS MUSICALS DE  
GRAU PROFESSIONAL**

**TENORA ACCÉS a 5è GP**

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional. El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

## ORIENTACIONS GENERALS

### ESTRUCTURA I PROCEDIMENTS DE LA PROVA

La prova constarà de dues parts:

**PART A: Llenguatge musical** Aquest bloc està repartit en cinc apartats: 1. Entrenament auditiu 2. Anàlisi 3. Harmonia 4. Teoria 5. Entonació, ritme i lectura

**PART B: Instrument** Aquest bloc està repartit en tres apartats: 1. Interpretació del repertori 2. Música de cambra (excepte per l'especialitat de cant) 3. Entrevista personal

El dia de la prova l'alumne/a entregarà a la comissió avaluadora una còpia del full de "llistat d'obres i estudis" emplenat (full emplenat en el moment de fer la sol·licitud d'inscripció a la prova) i 1 fotocòpia de tot el repertori escollit. Caldrà portar sempre el pianista repertorista quan les obres a interpretar així ho requereixin.

**Qualificació final:** És la nota mitjana dels dos exercicis, sempre i quan estiguin els dos aprovats. (aprovat: puntuació mínima de 5 en cada exercici).

Per a consultes via correu electrònic us podeu adreçar a: [secretaria@tremolo.cat](mailto:secretaria@tremolo.cat)

## CONTINGUTS DE LA PROVA

Cal presentar un repertori que inclogui tres estudis i tres obres, sent una de les obres de lliure elecció que hauria de ser de nivell similar a la resta de les peces. Les sis peces han de ser de compositors diferents. Es valorarà el caràcter contrastant així com la interpretació de memòria.

## ESTUDIS

Estudis Per A Dues Xeremies. J. Vila.  
Estudis F. Blanc.  
167 Estudis D'expressió. M. Havart.

## OBRES

Frescor I Dolçor. M. Havart.  
Fulles De Tardor. S. Brotons.  
Prelude Et Divertissement. R. Clerisse.  
Contest Piece. A. Gedalge.

S'han de tocar dues obres i dos estudis que la comissió avaluadora triï d'entre els que hagi proposat l'aspirant.

## **ORIENTACIÓ PER LA PROVA DE MÚSICA DE CAMBRA:**

Cal presentar un obra de lliure elecció per l'aspirant que s'adeqüi als continguts propis del curs/nivell. Caldrà especificar de quina obra es tracta en el full de la sol·licitud d'inscripció a les proves d'accés i tenir el vistiplau de la comissió avaluadora.