

**PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS MUSICALS DE  
GRAU PROFESSIONAL**

**GUITARRA ELÈCTRICA ACCÉS a 6è GP**

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional. El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

## ORIENTACIONS GENERALS

**ESTRUCTURA I PROCEDIMENTS DE LA PROVA** La prova constarà de dues part:

**PART A: Llenguatge musical** Aquest bloc està repartit en dos apartats: 1. Anàlisi i harmonia 2. Entrenament auditiu

**PART B: Instrument** Aquest bloc està repartit en dos apartats: 1. Interpretació del repertori 2. Entrevista personal

El dia de la prova l'alumne/a entregarà a la comissió avaluadora una còpia del full de "llistat d'obres i estudis" emplenat (full emplenat en el moment de fer la sol·licitud d'inscripció a la prova) i 1 fotocòpia de tot el repertori escollit.

**Qualificació final:** És la nota mitjana dels dos exercicis, sempre i quan estiguin els dos aprovats. (aprovat: puntuació mínima de 5 en cada exercici).

Per a consultes via correu electrònic us podeu adreçar a: [secretaria@tremolo.cat](mailto:secretaria@tremolo.cat)

## CONTINGUTS DE LA PROVA

Cal presentar un repertori que inclogui tres estudis i tres obres, sent una de les obres de lliure elecció que hauria de ser de nivell similar a la resta de les peces. Les sis peces han de ser de compositors diferents. Es valorarà el caràcter contrastant així com la interpretació de memòria. S'haurà de portar bases si s'escau.

## ESTUDIS:

### Guitar Improv

Barry Galbraith Ed Jamey Aebersold: Rhapsody / Sentimental / Not me  
42 chord melody arrangements - Barry Galbraith: Darn That Dream / In A Sentimental Mood  
Guitar comping - Barry Galbraith ed Jamey Aebersold: Blues in F / Like Someone / Wind#2

## OBRES:

How insensitive - Jobim  
Solar - Miles Davis  
Yardbird suite - Charlie Parker  
Room 335 - Larry Carlton  
Desafinado - Jobim  
There will never be another you - Harry Warren  
Road song - Wes Montgomery  
Scrapple from the apple - Charlie Parker  
Oleo - Sonny Rollins  
Chromazone - Mike Stern

S'han de tocar dues obres i dos estudis que la comissió avaluadora triï d'entre els que hagi proposat l'aspirant.