

**PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS MUSICALS DE
GRAU PROFESSIONAL**

GUITARRA ELÈCTRICA ACCÉS a 5è GP

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional. El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

ORIENTACIONS GENERALS

ESTRUCTURA I PROCEDIMENTS DE LA PROVA La prova constarà de dues parts:

PART A: Llenguatge musical Aquest bloc està repartit en dos apartats: 1. Anàlisi i harmonia 2. Entrenament auditiu

PART B: Instrument Aquest bloc està repartit en dos apartats: 1. Interpretació del repertori 2. Entrevista personal

El dia de la prova l'alumne/a entregarà a la comissió avaluadora una còpia del full de "llistat d'obres i estudis" emplenat (full emplenat en el moment de fer la sol·licitud d'inscripció a la prova) i 1 fotocòpia de tot el repertori escollit.

Qualificació final: És la nota mitjana dels dos exercicis, sempre i quan estiguin els dos aprovats. (aprovat: puntuació mínima de 5 en cada exercici).

Per a consultes via correu electrònic us podeu adreçar a: secretaria@tremolo.cat

CONTINGUTS DE LA PROVA

Cal presentar un repertori que inclogui tres estudis i tres obres, sent una de les obres de lliure elecció que hauria de ser de nivell similar a la resta de les peces. Les sis peces han de ser de compositors diferents. Es valorarà el caràcter contrastant així com la interpretació de memòria. S'haurà de portar bases si s'escau.

ESTUDIS

Jazz conception, Jim Snidero, Ed. Advance Music: Autumm, Blue minor, Proxy Blues & Funk etudes, Bob Mintzer, Ed. Warner: Shuffle de funk, Blues shuffle, Be - bop special.

Wes Montgomery jazz guitar solos, Fred Sokolow, Ed. Almo Publ: Bumpin'on sunset, Round midnight, Mr. Walker.

Easy jazz conception - Jim Snidero Ed. Advance Music: Shufflin' in F / Rock On Guitar Improv- Barry Galbraith Ed Jamey Aebersold: Valentine / Summer / Blues in 3/4

42 chord melody arrangements - Barry Galbraith: Blues

OBRES: Les obres s'interpretaran seguint es següents pautes:

1. Tocar la melodia del tema.
2. Tocar un acompanyament lliure.
3. Tocar un solo improvisat.
4. Tornar a tocar el tema principal.

Giant steps Vol.68, Ed. J.Aebersold

Stella by starlight, Victor Young

All the things you are, Jerome Kern Bebop and beyond Vol.36, Ed. J.Aebersold

There will never be another you, Harry Warren

The Standards Real Book, Ed. Sher music co.

Take five, Paul Desmond

Night & Day, Cole Porter

Doxy, Sonny Rollins

The New Real Book Vol.3, Ed. Sher music co.

Over the rainbow, Arlen/Harburg

The Latin Real book, Ed. Sher music co.

Yatra - ta, Tania Maria

Frevo, Egberto Gismonti

The New Real Book Vol.3, Ed. Sher music co.

OBRES:

Revelation, Ferrante/Perry

All the things you are - Jerome Kern

Blues for alice - Charlie Parker

Lady bird – Tad Dameron

Yerterdays - Jerome Kern

Just friends - Klemer&Lewis

Days of wine&roses - Henry Mancini

Billie's bounce - Charlie Parker

Affirmation - George Benson

Revelation - Rusell Farrante

Au privave - Charlie Parker

S'han de tocar dues obres i dos estudis que la comissió avaluadora triï d'entre els que hagi proposat l'aspirant.