

**PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS MUSICALS DE
GRAU PROFESSIONAL**

GUITARRA ELÈCTRICA ACCÉS a 4t GP

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional. El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

ORIENTACIONS GENERALS

ESTRUCTURA I PROCEDIMENTS DE LA PROVA

La prova constarà de dues parts:

PART A: Llenguatge musical Aquest bloc està repartit en quatre apartats: 1. Entrenament auditiu 2. Teoria 3. Harmonia 4. Ritme, lectura i entonació

PART B: Instrument Aquest bloc està repartit en dos apartats: 1. Interpretació del repertori 2. Entrevista personal

El dia de la prova l'alumne/a entregarà a la comissió avaluadora una còpia del full de "llistat d'obres i estudis" emplenat (full emplenat en el moment de fer la sol·licitud d'inscripció a la prova) i 1 fotocòpia de tot el repertori escollit.

Qualificació final: És la nota mitjana dels dos exercicis, sempre i quan estiguin els dos aprovats. (aprovat: puntuació mínima de 5 en cada exercici).

Per a consultes via correu electrònic us podeu adreçar a: secretaria@tremolo.cat

CONTINGUTS DE LA PROVA

Cal presentar un repertori que inclogui tres estudis i tres obres, sent una de les obres de lliure elecció que hauria de ser de nivell similar a la resta de les peces. Les sis peces han de ser de compositors diferents. Es valorarà el caràcter contrastant així com la interpretació de memòria. S'haurà de portar bases si s'escau.

ESTUDIS

Intermediate jazz conception Jim Snidero Ed. Advance Music: Stellar, Things
Reading key jazz rhythms Fred Lipsius Ed. Advance Music: Etude 2, Etude 3,
Etude 4
Charlie Christian Publishers Stan Ayeroff Ed. Consolidated M: I've found a new
baby (I)
Django Reinhardt Publishers Stan Ayeroff Ed. Consolidated M: Shine, After
you're gone, Georgia on my mind.
Country riffs for guitar Mike Levine Ed. Charry Lane: Clarence White – Style
steel solo, Fast and furious solo.
A modern method for guitar Vol.3 William Leavitt Ed Hal Leonard: Solo in Bb,
Polka dot (duet), Day dreams (duet).

OBRES: Les obres s'interpretaran seguint les següents pautes

1. Tocar la melodia del tema. 2. Tocar un acompanyament lliure. 3. Tocar un
solo improvisat. 4. Tornar a tocar el tema principal.

Tune up! Vol.67 Ed. J.Aebersold
Tune up. Mile David
Sonny Rollins Vol.8 Ed. J.Aebersold
Pent up house, Sonny Rollins
Bebop and beyond Vol.36 Ed. J.Aebersold
Lady bird Tadd Dameron
The Latin Real book Ed. Sher music co.
Mambo influenciado Chucho Valdés
Armando's Rumba Chick Corea
Mambo Inn Bauza/Woodlen/Sampson
The Standards Real Book Ed. Sher music co.
Metitacao Jobim/Mendoça/Gimbel
Love for sale Cole Porter
The man I love George Gershwin

S'han de tocar dues obres i dos estudis que la comissió avaluadora triï d'entre
els que hagi proposat l'aspirant.