

**PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS MUSICALS DE  
GRAU PROFESSIONAL**

**GUITARRA ELÈCTRICA ACCÉS a 3r GP**

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

## ORIENTACIONS GENERALS

### *ESTRUCTURA I PROCEDIMENTS DE LA PROVA*

La prova constarà de dues part:

#### **PART A: Llenguatge musical**

Aquest bloc està repartit en quatre apartats:

1. Entrenament auditiu
2. Teoria
3. Harmonia
4. Ritme, lectura i entonació

#### **PART B: Instrument**

Aquest bloc està repartit en dos apartats:

1. Interpretació del repertori
2. Entrevista personal

El dia de la prova l'alumne/a entregará a la comissió avaluadora una còpia del full de "l'listat d'obres i estudis" emplenat (full emplenat en el moment de fer la sol·licitud d'inscripció a la prova) i 1 fotocòpia de tot el repertori escollit.

#### Qualificació final:

És la nota mitjana dels dos exercicis, sempre i quan estiguin els dos aprovats. (aprovat: puntuació mínima de 5 en cada exercici).

Per a consultes via correu electrònic us podeu adreçar a:

[secretaria@tremolo.cat](mailto:secretaria@tremolo.cat)

## CONTINGUTS DE LA PROVA

Cal presentar un repertori que inclogui tres estudis i tres obres, sent una de les obres de lliure elecció que hauria de ser de nivell similar a la resta de les peces. Les sis peces han de ser de compositors diferents. Es valorarà el caràcter contrastant així com la interpretació de memòria. S'haurà de portar bases si s'escau.

### Estudis

- Easy jazz conception Jim Snidero Ed. Advance Music
- Basie's blues
- Shuffling in F
- Rhythm & blues Robben Ford Ed. Hal Leonard
- Funk blues ex.2 o 3
- Shuffle blues ex.1, 2, 3, 5 o 6
- A modern method for guitar Vol.2 William Leavitt Ed Hal Leonard.
- The wanderer (duet): Solo in G, Solo in D
- Melodic rhythms for guitar William Leavitt Ed. Hal Leonard: Study #1, Study #2A, Study #5A.

**Obres:** Les obres s'interpretaran seguint les següents pautes:

1. **Tocar la melodia del tema.**
2. **Tocar un acompanyament lliure.**
3. **Tocar un solo improvisat.**
4. **Tornar a tocar el tema principal.**

- The New Real Book Vol.1 Ed. Sher music co.
- Autumn leaves Johnny Mercer
- Bossa novas Vol.31 Ed. Aebersold
- Girl from Ipanema A.C. Jobim
- The New Real Book Vol.3 Ed. Sher music co.
- The gentle rain Bonfá/Dubey
- The Standards Real Book Ed. Sher music co.
- Sweet Georgia Brown Bernie/Pinkard/Casey
- Lady B good George Gerswin
- I could write a book George Gershwin

- The genius of Django Reinhardt Ed Jewel music P.
- Manoir de mes rêves Django Reinhardt
- Belleville Django Reinhardt
- Tears Django Reinhardt
- The Latin Real book Ed. Sher music co.
- Son de la Loma Miguel Matamoros
- Obsesión Pedro Flores
- Lágrimas negras Miguel Matamoros

S'han de tocar dues obres i dos estudis que la comissió avaluadora triï d'entre els que hagi proposat l'aspirant