

**PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS MUSICALS DE
GRAU PROFESSIONAL**

GUITARRA ELÈCTRICA ACCÉS a 2n GP

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

ORIENTACIONS GENERALS

ESTRUCTURA I PROCEDIMENTS DE LA PROVA

La prova constarà de dues part:

PART A: Llenguatge musical

Aquest bloc està repartit en quatre apartats:

1. Entrenament auditiu
2. Teoria
3. Harmonia
4. Ritme, lectura i entonació

PART B: Instrument

Aquest bloc està repartit en dos apartats:

1. Interpretació del repertori
2. Entrevista personal

El dia de la prova l'alumne/a entregarà a la comissió avaluadora una còpia del full de "l·listat d'obres i estudis" emplenat (full emplenat en el moment de fer la sol·licitud d'inscripció a la prova) i 1 fotocòpia de tot el repertori escollit.

Qualificació final:

És la nota mitjana dels dos exercicis, sempre i quan estiguin els dos aprovats. (aprovat: puntuació mínima de 5 en cada exercici).

Per a consultes via correu electrònic us podeu adreçar a: secretaria@tremolo.cat

CONTINGUTS DE LA PROVA

Cal presentar un repertori que inclogui tres estudis i tres obres, sent una de les obres de lliure elecció que hauria de ser de nivell similar a la resta de les peces. Les sis peces han de ser de compositors diferents. Es valorarà el caràcter contrastant així com la interpretació de memòria. S'haurà de portar bases si s'escau.

Estudis

- Easy jazz conception Jim Snidero Ed. Advance Music
- Basie's blues
- Rhythm & blues Robben Ford Ed. Hal Leonard
- Funk blues
- Shuffle blues
- A modern method for guitar Vol. 1 i 2 William Leavitt Ed Hal Leonard

Obres: Les obres s'interpretaran seguint les següents pautes:

1. **Tocar la melodia del tema.**
2. **Tocar un acompanyament lliure.**
3. **Tocar un solo improvisat.**
4. **Tornar a tocar el tema principal.**

- The New Real Book Vol. 1 and 2 Ed. Sher music co.
- Bossa novas Vol. 31 Ed. Aebersold
- Girl from Ipanema A.C. Jobim
- The gentle rain Bonfá/Dubey
- The Standards Real Book Ed. Sher music co.
- Sweet Georgia Brown Bernie/Pinkard/Casey
- I could write a book George Gershwin
- The genius of Django Reinhardt Ed Jewel music P.
- Belleville Django Reinhardt
- Tears Django Reinhardt
- The Latin Real book Ed. Sher music co.
- Son de la Loma Miguel Matamoros

S'han de tocar dues obres i dos estudis que la comissió avaluadora triï d'entre els que hagi proposat l'aspirant.

