

**PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS MUSICALS DE  
GRAU PROFESSIONAL**

**FLAUTA TRAVESSERA ACCÉS a 3r GP**

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

## ORIENTACIONS GENERALS

**ESTRUCTURA I PROCEDIMENTS DE LA PROVA** La prova constarà de dues parts:

### PART A: Llenguatge musical

Aquest bloc està repartit en quatre apartats:

1. Entrenament auditiu
2. Teoria
3. Harmonia
4. Ritme, lectura i entonació

### PART B: Instrument

Aquest bloc està repartit en tres apartats:

1. Interpretació del repertori
2. Música de cambra (excepte per l'especialitat de cant)
3. Entrevista personal

El dia de la prova l'alumne/a entregarà a la comissió avaluadora una còpia del full de "llistat d'obres i estudis" emplenat (full emplenat en el moment de fer la sol·licitud d'inscripció a la prova) i 1 fotocòpia de tot el repertori escollit. Caldrà portar sempre el pianista repertorista quan les obres a interpretar així ho requereixin.

### Qualificació final:

És la nota mitjana dels dos exercicis, sempre i quan estiguin els dos aprovats. (aprovat: puntuació mínima de 5 en cada exercici).

Per a consultes via correu electrònic us podeu adreçar a: [secretaria@tremolo.cat](mailto:secretaria@tremolo.cat)

## CONTINGUTS DE LA PROVA

Cal presentar un repertori que inclogui tres estudis i tres obres, sent una de les obres de lliure elecció que hauria de ser de nivell similar a la resta de les peces. Les sis peces han de ser de compositors diferents. Es valorarà el caràcter contrastant així com la interpretació de memòria.

## ESTUDIS

26 Petits caprices, Op.37 J. Andersen · Ed.Billaudot  
25 Études Célèbres L. Drouet · Ed.Leduc  
Neuzetliche étuden, band I H.Genzmer · Ed.Schott  
25 Etudes romantiques, Op.66 Ernest Köhler · Ed.Billaudot  
100 Études faciles et progressives M. Moyse · Ed. Leduc  
25 Études mélodiques avec variations Vol.I M. Moyse · Ed.Leduc • “Estudis” de Etüden für Flöte op. 33. E. Köhler.

## OBRES:

Deux airs variés ( 2 floutes) L.Drouet · Ed.Broeckmans & van Poppel  
Imaginées Georges Auric Ed.Salabert  
15 Invencions a dues veus (2 floutes) J.S. Bach · Ed.Zimmermann  
Háron Czikngyei Népdal B. Bartók · EMB  
Allegro i Minuet (2 floutes) L.van Beethoven · Ed.Zimmermann  
5 Conversations (2 floutes) Richard R. Bennett · Ed.UÉ  
Deuxième menuet de l'Arlésienne G.Bizet · Ed.Choudens  
Sonata en Sol Op.1 núm.4 M. Blavet · Ed.Sikorski  
Sonates per a flauta i clave, Op. 91 J.B. de Boismortier · Ed.Heugel  
Sonata en sol m (2 floutes) J.B. de Boismortier · Ed.Zimmermann  
Sonata en Do M (2 floutes) J.B. de Boismortier · Ed.Zimmermann  
Sonata en sol m (3 floutes i baix continu) J.B. de Boismortier · Ed. Bärenreiter  
Sicilienne de Pelléas et Mélisande G. Fauré · Ed.Hamelle  
Piece G. Fauré · Ed.Leduc  
11 Sonates per a flauta i continu G.F. Haendel · Ed. Bärenreiter  
Romance A.Honneger · Ed.International  
Le Cortège de Balkis de “Histoires” J. Ibert · Ed.Leduc  
Papillon Op.30 E. Köhler · Ed. Zimmermann  
Souvenir Russe Op.60 E. Köhler · Ed.Zimmermann  
42 Duets Progressius Op.55 E. Köhler · Ed.Zimmermann  
Sonata en Fa M Op.79 núm.1 F.Kuhlau · Ed.Billaudot

S'han de tocar dues obres i dos estudis que la comissió avaluadora triï d'entre els que hagi proposat l'aspirant. Si es tracta d'un concert, pot ser un primer moviment o bé un segon i tercer moviment; si es tracta d'una sonata o Fantasia s'han de tocar dos moviments de caràcter contrastat.

## **ORIENTACIÓ PER LA PROVA DE MÚSICA DE CAMBRA:**

Cal presentar un obra de lliure elecció per l'aspirant que s'adeqüi als continguts propis del curs/nivell. Caldrà especificar de quina obra es tracta en el full de la sol·licitud d'inscripció a les proves d'accés i tenir el vistiplau de la comissió avaluadora. Per qualsevol altra dubte consulteu a: [capdestudis@tremolo.cat](mailto:capdestudis@tremolo.cat)